

Tecnologia e o Homo Symbolicus

Professores:

Luiz Teixeira do Vale Pereira

Walter Antonio Bazzo

Alunos:

Eric Massaki Hirayama

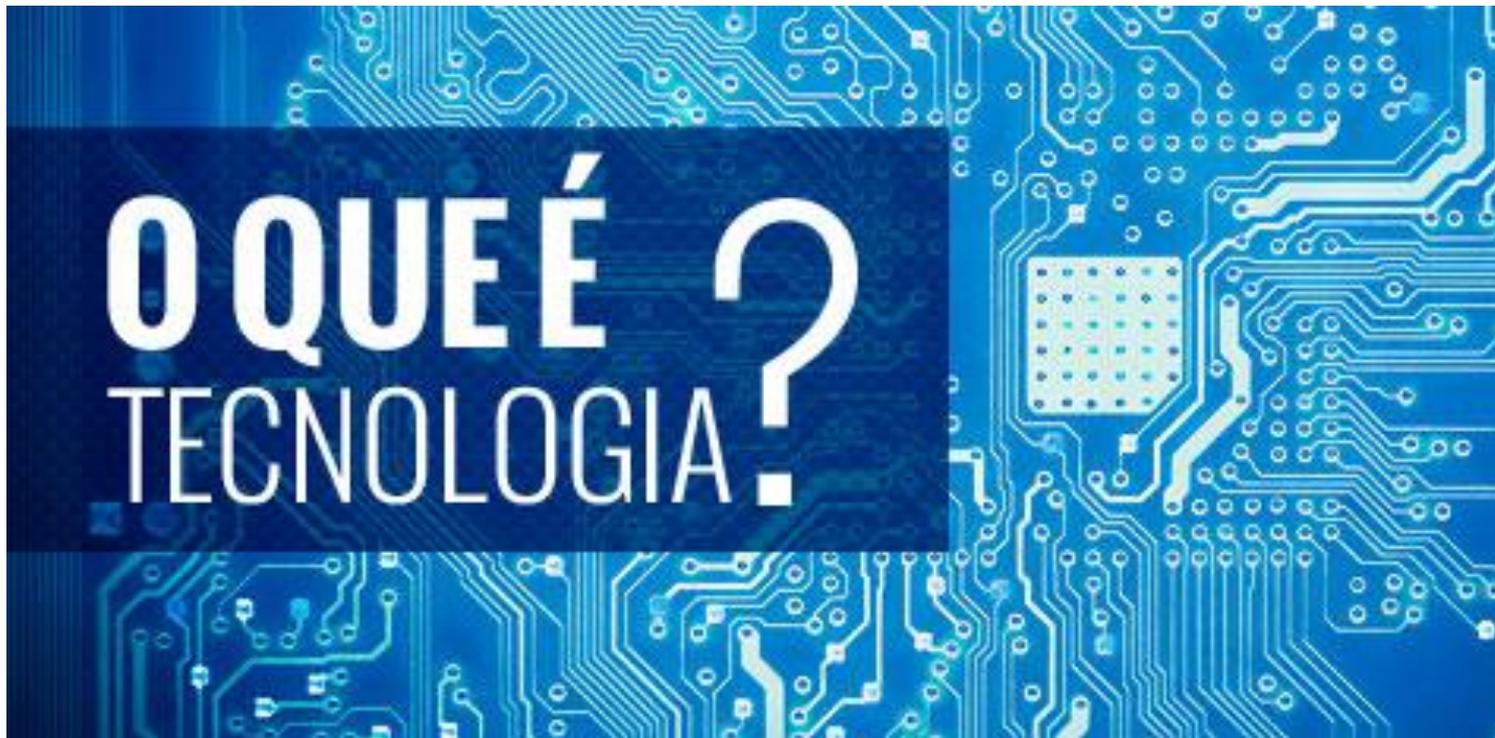
Luís Felipe Martins Barbosa

Sumário

- O que é a tecnologia?
- Evolução tecnológica e biológica
- Inteligência proposicional
- A simbologia
- *Homo Faber* e o *Homo Symbolicus*
- Simbologia na sociedade moderna

O que é a tecnologia?

- A tecnologia é um termo muito utilizado para se referir a artefatos.



O que é a tecnologia?

- Os eletrônicos são a maior expressão que temos de tecnologia. Uma faca ou uma panela geralmente não são pensados como itens tecnológicos.



O que é a tecnologia?

- Engenheiros tendem a pensar na tecnologia de modo seletivo por sua formação técnica.



O que é a tecnologia?

- A tecnologia é muito mais do que um simples artefato. A tecnologia é o estudo da técnica, da arte, do ofício. Com isso podemos afirmar que não só os artefatos como toda a cadeia produção é a tecnologia. Uma cidade é uma tecnologia bem como uma escada ou um sistema de transporte também são.



Foto: Companhia de Metrô/Estação de São Paulo

Evolução tecnológica e biológica

- Primeiro julgamento adotado foi de que o homem desenvolveu a capacidade de produção tecnológica somente devido a sua evolução biológica. Não é errado, nem tampouco certo.
- Lâminas de sílex datadas de 350 mil anos no Quênia e as mesmas lâminas datadas de 40 mil anos encontradas na Inglaterra.
- Neste meio tempo houve uma grande evolução biológica porém aparentemente não tecnológica.

Evolução tecnológica e biológica

- Equação da evolução tecnológica:



NÃO

Evolução tecnológica e biológica

- Equação Correta:

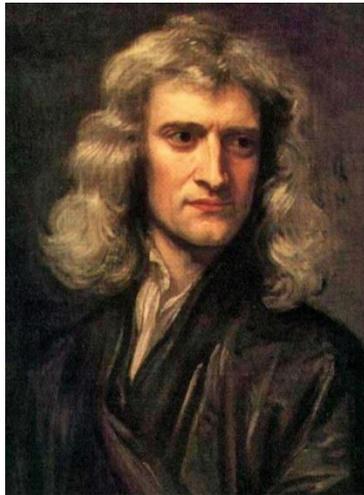


SIM

Evolução tecnológica e biológica

- Por que?

- Somos biologicamente muito semelhantes (coordenação motora, atividade cerebral, muda QI);

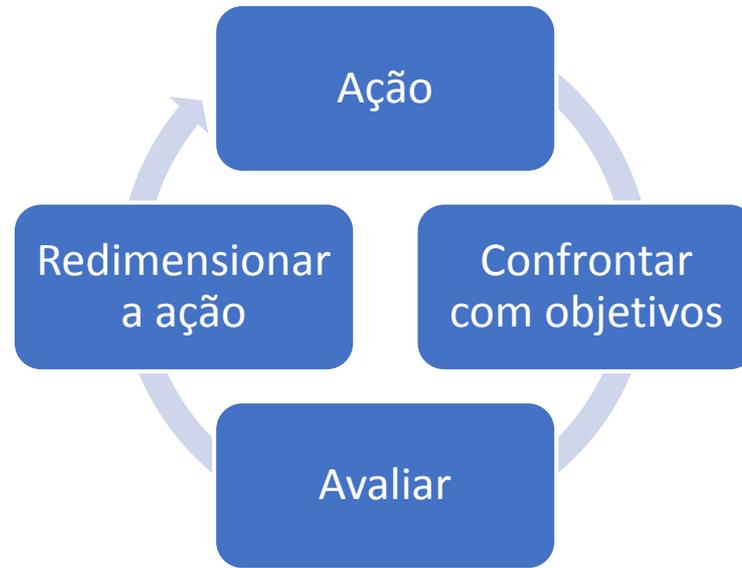


Evolução tecnológica e biológica

- Por que?
- Devido ao acúmulo de informações tecnológicas diferentes, somos capazes de desenvolver cada vez mais utensílios tecnológicos para nosso tempo;
- Na sociedade atual este acúmulo de informação gerou uma explosão de inovações tecnológicas;
- Se formos ao futuro(2200 A.C.), será possível executar questões sociais e, com acúmulo de informações disponibilizadas, poderemos até desenvolver tecnologias que com nossa base de informações atuais são inimagináveis.

Inteligência proposicional

- É um conhecimento intrínseco que usamos no dia a dia, quando revelamos compreensão da técnica.
- O método empírico é uma ação repetitiva de tentativa e erro em que somente se desenvolve sob uma compreensão técnica.



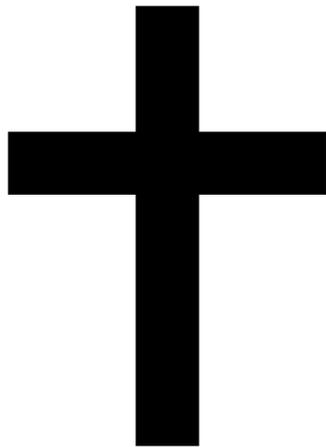
Inteligência proposicional

- Toda prática é interdependente da teoria. Esta pode ser uma importante diferença entre uma ação instintiva de uma aranha tecendo sua teia e um ser humano moldando um jarro de cerâmica.



O Símbolo

- Símbolo é um valor abstrato aferido a um artefato físico, onde este valor dado é criado por força de convenção social, semelhança ou contiguidade semântica.
- O "símbolo" é um elemento essencial no processo de comunicação, encontrando-se difundido pelo cotidiano e pelas mais variadas vertentes do saber humano.



Tríscele-Celta-Malta-Grécia



Suástica

A Simbologia associada aos artefatos

- “Produto tecnológico não é apenas utilitário, ele é também simbólico.” (Bazzo, 2010)
- O conteúdo simbólico atrelado a um artefato poder ter variantes dependendo do contexto, da cultura e do uso do artefato.

- Contexto: “Faca”



VS



- Cultural: “Hashi”



“Maneki Neko”



A Simbologia associada aos artefatos

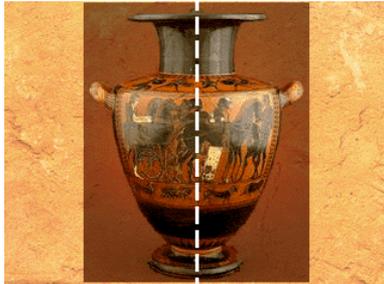
- A simbologia está presente desde a pré-história até os dias atuais

- Simetria:

- Beleza;
- Equilíbrio funcional.



“Lanças de Sílex Britado”



A Simbologia associada aos artefatos

- Mas as vezes, a simbologia é tão potente quanto a função principal do artefato, deste modo agradando os indivíduos muito mais.



VS



VS



Homo faber e o Homo simbolicus

- Homo Faber
 - ❖ Homem com habilidade de fazer ferramentas;
- Homo Simbolicus
 - ❖ Homem com habilidade de fabricar simbologias;
- Por muito tempo a sociedade é integrada por os dois Homos, podendo um “ser” possuir as duas classificações;
- Algumas instituições evidenciam isso com seus aspectos tanto tecnológicos quanto simbólicos:



Simbologia na sociedade moderna

- Desde muito tempo a raça humana utiliza-se de símbolos para mostrar sua posição social.
- Os índios utilizavam adornos para indicar o chefe da aldeia e os reis utilizavam roupas que representavam o luxo e o poder da família real com muito ouro e pedras preciosas.



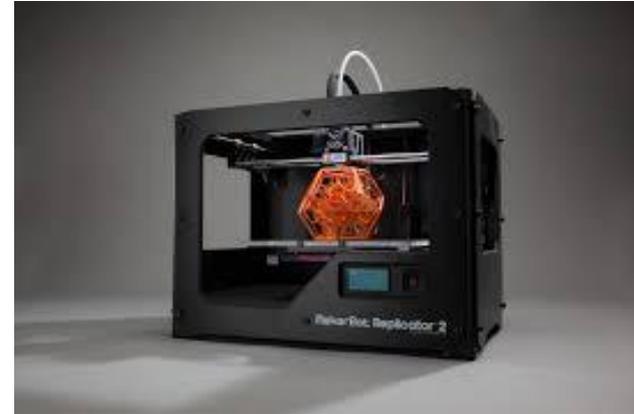
Simbologia na sociedade moderna

- Na sociedade moderna, essa representação é vista nas marcas de carros e roupas, por exemplo.



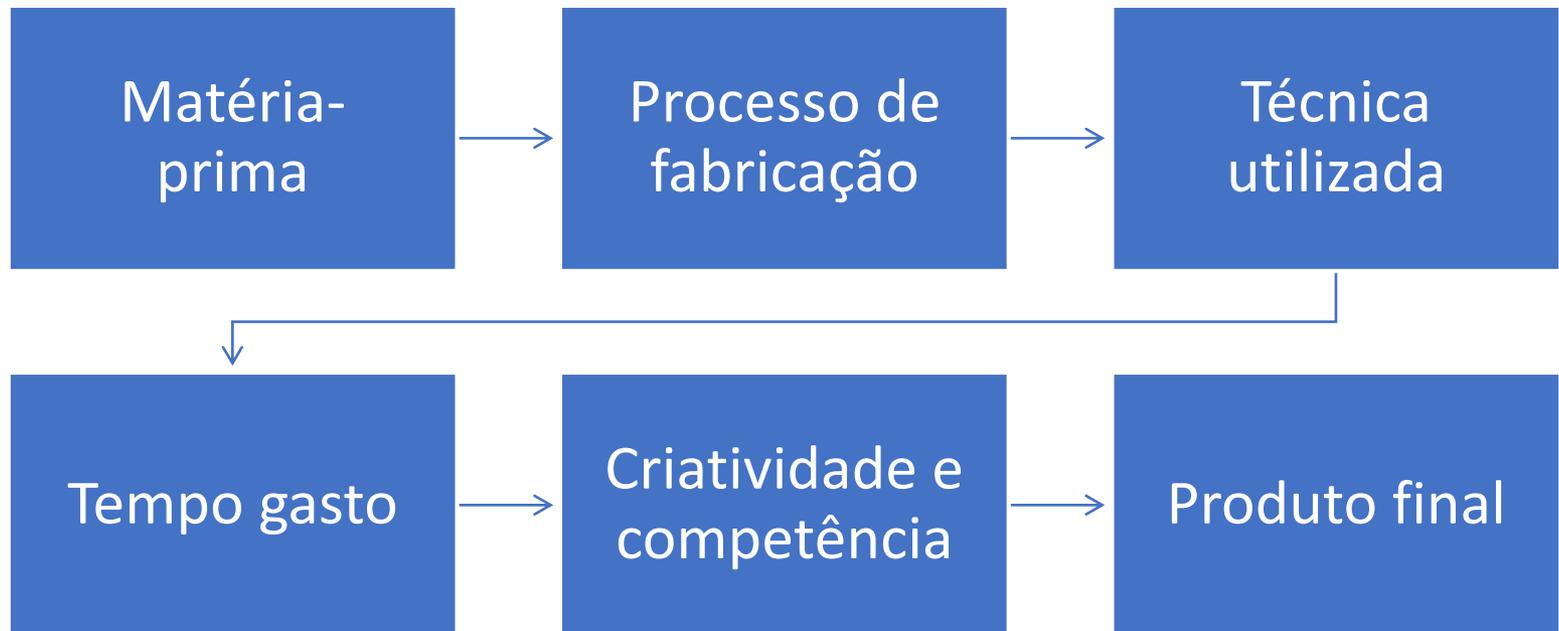
Simbologia na sociedade moderna

- O simbolismo não se atém somente às pessoas. Uma fábrica com equipamentos de última geração transmite aos clientes e funcionários uma impressão de modernidade, de pertencer a um mundo mais tecnológico.



Simbologia na sociedade moderna

- Embutidos em todos esses objetos estão o valor simbólico de toda a cadeia de produção.



Simbologia na sociedade moderna

- Com isso, os artefatos são utilizados como um tipo de linguagem, expressando assim um pouco da nossa identidade, da imagem que queremos passar aos outros membros do grupo e formarmos, também, uma opinião sobre os mesmos.



Referências

- BAZZO, Walter Antonio; PEREIRA, Luiz Teixeira do Vale; BAZZO, Jilvania Lima dos Santos. *Conversando sobre Educação Tecnológica*. 2ed. Florianópolis: Ed. Da UFSC, 2016. 203p.
- PEREIRA, Luiz Teixeira do Vale; BAZZO, Walter Antonio. A TECNOLOGIA E O HOMO SIMBOLICUS. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE EDUCAÇÃO EM ENGENHARIA, 38., 2010, Fortaleza.
- PAVITT, William Thomas; PAVITT, Kate. *The Book of Talismans, Amulets and Zodiacal Gems* (1922), Capítulo II, *Talismãs de raças primitivas - O machado - A ponta da lança - A suástica - A serpente - Triângulos entrelaçados*.
- Anthony Murphy and Richard Moore, *Island of the Setting Sun: In Search of Ireland's Ancient Astronomers*, 2nd ed., Dublin: The Liffey Press, 2008, pp. 168–169